

Vacances musicales France



ARTS

ET MUSIK'



Le secteur vacances de
la ligue de
l'enseignement
un sport par l'éducation populaire

HIVER / PRINTEMPS
ETE / AUTOMNE

2011

Vacances musicales et artistiques

“fnacem” : que signifie donc cet acronyme qui pourtant résonne de tant de souvenirs mémorables et de rencontres déterminantes pour plusieurs générations d'enfants ?

La FNACEM désignait la “Fédération nationale d'associations culturelles d'expansion musicale et artistique” qui a porté pendant plus de quatre décennies un concept de vacances musicales inventé par Jacques Serres (1904-1984, violoncelliste concertiste, fondateur de la Fédération des centres musicaux ruraux) au début des années 60. Aujourd'hui, ces vacances musicales continuent de vivre et de prendre forme au sein de la Ligue de l'enseignement, sous l'appellation de **vacances musicales fnacem**.

Mais, pour bien des enfants qui fréquentent nos séjours musicaux, FNACEM rime tout autant avec...

F comme Festives

L'un des principes élémentaires des séjours vacances musicales fnacem est de toujours garder à l'esprit que les enfants sont en vacances ! Les adultes qui les encadrent mettent tout en œuvre pour leur permettre de vivre un séjour inoubliable, avec un juste équilibre entre les apprentissages artistiques et les activités de loisirs, le tout dans une ambiance chaleureuse et festive.

N comme Novatrices

Bien loin de se cantonner à un concept qui a fait ses preuves, les équipes des séjours vacances musicales fnacem ne cessent d'innover dans leurs propositions, tout en restant fidèles à leurs valeurs communes : la musique et les arts comme un moyen d'expression, d'ouverture aux autres et de dépassement de soi.

A comme Artistiques et... Amusantes

La pédagogie musicale proposée dans les séjours vacances musicales fnacem prend le parti de rompre avec le rythme scolaire annuel. Que les jeunes soient présents en initiation ou au contraire en stage intensif, le plaisir reste le maître mot. Découverte des joies de la musique de chambre, du chant choral, initiation à un nouvel instrument, création d'un opéra, d'un groupe de rock ou d'une scénographie, concerts, danse et théâtre, les thématiques sont variées. C'est ainsi que les enfants s'enrichissent et se stimulent au contact des autres, grandissent et s'épanouissent par la création artistique.

C comme Confortables

Les vacances musicales fnacem sont organisées dans des lieux d'hébergement adaptés et confortables, disposant d'espaces et de nombreuses salles propices aux activités artistiques, mais aussi à la pratique du sport, à la découverte de la nature, de l'environnement et à l'intégration à la vie locale.

E comme Équipes

L'une des forces des séjours vacances musicales fnacem tient à leurs équipes d'animation. Artistes-pédagogues reconnus et animateurs diplômés investis dans cette mission de partage par les arts, ils s'engagent pour les vacances de vos enfants... ne boudant pas leur plaisir de vivre eux-mêmes ces aventures musicales hors normes.

M comme Musique bien entendu, mais aussi M comme Magique

Qu'il est magique, dans une période où l'on parle d'individualisme et de peur de l'avenir, de proposer chaque été à vos enfants et adolescents de vivre un projet artistique commun, de les emmener à donner le meilleur d'eux-mêmes tout en s'amusant, de partager leur satisfaction d'apprendre chaque jour et de se produire ensemble en public. La facilité avec laquelle 60 jeunes qui ne se connaissent pas forment après quelques jours un groupe qui s'enrichit des différences de chacun est stupéfiante...

Pour votre confiance, chers parents, merci ! Car si nous faisons notre maximum pour rendre ces vacances extraordinaires pour les enfants, ceux-ci nous rendent beaucoup et leur bonheur rayonnant chaque été nous inonde nous-mêmes de cette magie !

Matthieu Rietzler
Secrétaire général de l'opéra de Lille
Directeur de séjours vacances musicales fnacem à Baugé



Le concept des vacances musicales fnacem

Rendre accessible au plus grand nombre la pratique d'activités artistiques.

Favoriser les moments de rencontre et d'échange.

Développer chez l'enfant une pratique responsable et autonome.

Respecter le rythme d'apprentissage de chaque enfant.

Permettre l'apprentissage du respect des autres et de leur différence.

Sensibiliser les jeunes au respect de l'environnement.

Explorer les chemins de la création et de l'expression en pratiquant la musique vocale et instrumentale, le théâtre, la danse, les arts plastiques...



Sommaire

hiver-printemps-automne

- Les séjours et les stages pages **6 et 7**

été

- Les séjours et les stages pages **7 à 23**
- Les stages intensifs pages **25 à 33**

Projet éducatif	4
Informations pratiques	24
Conditions générales	34
Accueil à Paris	35
Comment s'inscrire ?	36
Bulletin d'inscription	37
Garantie annulation	39

Les séjours "Vacances musicales fnacem" vous sont proposés par la Ligue de l'enseignement, association nationale laïque à but non lucratif, reconnue d'utilité publique. En séjournant dans un de nos centres de vacances, vos enfants sont accueillis par une association dotée d'un projet éducatif, respectueuse des choix individuels et qui ne privilégie aucune conviction particulariste.

Nous reconnaissons à tous le droit à l'expression de la diversité sous la seule condition de ne pas mettre en cause le fonctionnement garantissant l'intérêt général. Notre projet pédagogique et les actions mises en œuvre peuvent être consultés sur les sites www.sejours-educatifs.org et www.laicite-laligue.org.



Partir avec la Ligue de l'enseignement

Des activités passionnantes

C'est en jouant que l'enfant découvre le monde et ses possibilités d'agir. Principale activité de l'enfant, le jeu amène à la découverte de l'environnement naturel et humain. Chaque activité participe à la construction de l'enfant, à son enrichissement. Les séjours que nous organisons ont lieu dans un cadre favorisant des activités riches et variées.

Autonomie et liberté

Lors de son séjour, l'enfant a la possibilité de s'exprimer, de proposer, de décider, de gérer son temps.

Le rôle de l'équipe d'encadrement est d'accompagner progressivement l'enfant dans cette conquête d'autonomie, en créant un cadre où il pourra petit à petit se détacher de l'adulte et devenir ainsi un citoyen conscient, libre et indépendant. La participation à un séjour de vacances suppose l'engagement de chaque jeune à respecter les règles de bon sens de la vie collective. Il ne sera en conséquence toléré aucune forme d'agression, y compris verbale.

En fonction de l'âge des mineurs et de leur capacité d'autonomie à la fois individuelle et collective, des projets d'activités en autonomie provenant de l'initiative des adultes ou des jeunes peuvent être mis en place. Ces activités s'adressent à de petits groupes d'adolescents ou de préadolescents suffisamment autonomes et matures.

Respect des rythmes individuels

Chaque enfant a un rythme qui lui est propre. Les besoins de repos et de sommeil sont importants. Ils permettent le bon développement de l'enfant. Le centre doit s'adapter et s'organiser de façon à respecter ces rythmes.

Un environnement et une logistique sécurisants

Offrir des conditions de sécurité optimales et un cadre de vie agréable est un devoir incontournable. Nous mettons tout en œuvre pour assurer la sécurité affective et physique de l'enfant.

Les liens avec la famille sont préservés à travers le courrier et une permanence téléphonique.

Des règles de vie claires lui permettent de savoir ce qu'il peut ou ne peut pas faire. Les participants sont répartis en groupes d'âge, et des espaces spécifiques leur sont attribués.

Les moments de vie quotidienne (coucher, toilette, repas...) se passent en petits groupes pour être vécus agréablement.

L'équipe éducative est spécialement formée (directeurs diplômés, animateurs Bafa, moniteurs titulaires de brevets d'État), répondant ainsi à toutes les exigences réglementaires.



Tous nos séjours sont déclarés aux directions départementales du ministère de la Jeunesse et des Solidarités actives.

Des équipes d'encadrement compétentes et attentives

Un directeur titulaire du brevet d'aptitude à la fonction de directeur (BAFD) par groupe de 50 enfants : il orchestre son équipe d'animation, s'assure du bon fonctionnement du séjour, réunit chaque soir son équipe pour échanger sur le déroulement de la journée écoulée et préparer les activités du lendemain.

Un animateur titulaire du brevet d'aptitude à la fonction d'animateur (Bafa) par tranche de 8 ou 10 enfants (6 pour les maternelles), chaque enfant ayant son animateur référent tout au long du séjour, avec lequel se développe une confiance plus particulière.

Une assistante sanitaire en charge du suivi des traitements médicaux.

Enfin, une équipe "technique" assurant les fonctions de ménage et de restauration.

Tous nos animateurs font l'objet d'un contrôle rigoureux de leurs antécédents avant embauche.

La plupart de nos équipes d'animation sont issues de formations (Bafa, BAFD...) organisées par la Ligue de l'enseignement.

Un contrôle qualité permanent

Nos séjours font l'objet de contrôles réguliers de la part des directions départementales du ministère de la Jeunesse et des Solidarités actives, au niveau des locaux, du projet et de la qualité de nos équipes d'encadrement, directeurs comme animateurs, en s'assurant de la qualité de la prise en charge des enfants, tant sur les activités que sur la sécurité.

Nous exerçons également nos propres contrôles sur l'organisation des séjours présentés dans cette brochure, grâce à une commission chargée du respect de notre charte de qualité. Tout séjour présenté dans cette brochure se doit d'être conforme à un cahier de labels rigoureux.

Vivre ensemble



Mobilisées dans la lutte contre toutes les discriminations, nos équipes s'attachent tout particulièrement à développer le "vivre ensemble". L'enfant apprend à reconnaître et à accepter les différences comme les ressemblances avec "l'autre" et à s'en enrichir, à lutter contre le racisme et l'intolérance.

Nos vacances ont du sens

La Ligue de l'enseignement est l'une des toutes premières associations à intégrer la protection de l'environnement à son projet. Elle a mis en place 2 programmes : l'agenda 21 et le label CED.



L'agenda 21 est un plan d'actions pour le XXI^e siècle ratifié au Sommet de la Terre de Rio en 1992 par plus de 170 chefs d'État et de gouvernement. Il est décliné à tous les échelons et propose à tous de se mobiliser pour construire un monde plus responsable et plus équitable. De nombreux centres Vacances pour tous se sont engagés dans une démarche d'agenda 21. Celle-ci se concrétise par un fonctionnement en accord avec les principes de développement durable, associant développement économique, préservation de l'environnement et responsabilité sociale.



Label CED pour les centres d'accueil de classes de découvertes

Depuis 1992, le label CED (Citoyenneté – Environnement – Développement durable) est un label de qualité pour les centres d'accueil de classes de découvertes. Il garantit une démarche pédagogique cohérente conçue par nos équipes. Il concerne aussi bien les activités éducatives que le mode de fonctionnement des centres. Ce label correspond à un projet de généralisation de l'éducation à l'environnement pour un développement durable, au-delà de la simple découverte de la nature.

Le label CED privilégie les attitudes et comportements collectifs et individuels citoyens lors des séjours en classe de découvertes, promeut une gestion durable des centres d'accueil comme support pédagogique dans leurs activités et dans leur fonctionnement, et encourage les centres concernés à être acteurs du développement de leur territoire en privilégiant le maintien d'activités locales, sociales, économiques et culturelles.

francem *été*

Les séjours et les stages



Des réalisations ouvertes à tous

Les séjours sont accessibles à tous, néophytes ou musiciens, enfants à partir de 4 ans jusqu'à 17 ans. La pratique de la musique est au cœur de nos réalisations, sous forme de musique d'ensemble, vocale et instrumentale. Cette pratique quotidienne est accompagnée d'activités diversifiées : artistiques (théâtre, danse, arts plastiques, cirque), techniques (lutherie, radio, régie son et lumière, vidéo), sportives et de découverte, en fonction des projets et des lieux de séjour.

Dans le cadre de certains séjours, **des stages d'instrument** peuvent être proposés aux jeunes pratiquant de manière assidue depuis au moins deux ans. Pour les jeunes à partir de 9 ans, nous proposons aussi **des stages de chant, de danse, de théâtre**.

Ces formules "stage" sont toujours associées à un séjour afin de favoriser la pratique de la musique d'ensemble et de bénéficier de la dynamique artistique d'un séjour collectif pluridisciplinaire.

Quels que soient son âge et le niveau de pratique, chaque jeune pourra vivre le plaisir de jouer en ensemble et partager l'émotion de la scène par la réalisation d'un spectacle de fin de séjour auquel parents et amis seront invités.

Un encadrement qualifié

Pour chaque séjour, l'équipe est constituée d'un directeur administratif et pédagogique, titulaire du BAFD (ou de l'autorisation d'exercer), d'un directeur musical et/ou artistique, d'animateurs diplômés (BAFA), musiciens ou spécialistes d'une activité artistique.

Tous assurent une présence continue et attentive auprès des enfants, tant dans les activités que dans la vie quotidienne.

Éveil musical et nature

4/6 ans

	pages
Baugé (Maine et Loire)	6
Givry (Marne)	8

LES STAGES D'INSTRUMENT

Pour perfectionner sa technique instrumentale et élargir son répertoire, développer l'écoute, la disponibilité, la musicalité et aborder le travail de l'interprétation :

- une organisation par instrument (ou famille d'instruments) et par niveau,
- 3 h au moins de musique par jour, sous forme de : cours collectifs, séquences individualisées, temps de travail personnel, ensembles instrumentaux, chant choral,
- un intervenant (jeune musicien diplômé de conservatoire ou d'école de musique) pour 8 à 12 stagiaires.

LES STAGES ARTISTIQUES

Pour s'initier ou se perfectionner au chant, à la danse, au théâtre, et participer à un projet artistique pluridisciplinaire :

- 3 h d'atelier par jour, incluant la participation à un atelier de musique d'ensemble,
- un intervenant spécialisé pour 8 à 12 stagiaires.

Séjours et stages

7/17 ans

	pages	Activités bord de mer	Arts plastiques	Cirque - Équitation - Sports	Danse	Lutherie	Musiques traditionnelles	Nature - Ecologie	Radio - Vidéo/clip	Régie son	Stage chant	Stage guitare / batterie	Stage piano / cordes-vents	Théâtre
Auzet (Alpes-de-Haute-Provence)	9/15 ans	16, 17	♦	♦					♦					♦
Baugé (Maine-et-Loire)	7/14 ans	6, 7, 10, 11	♦	♦	♦						♦	♦	♦	♦
Le Collet-d'Alleverd (Isère)	7/14 ans	9		♦				♦						♦
Eauze (Gers)	7/15 ans	12, 13		♦	♦						♦	♦		
Givry (Marne)	7/12 ans	8			♦		♦							♦
Prénoval (Jura)	10/15 ans	18, 19			♦						♦			♦
Saint-François (Savoie)	12/18 ans	19				♦								♦
	13/17 ans	20			♦						♦	♦		♦
Saint-Lunaire (Ille-et-Vilaine)	7/14 ans	14	♦											♦
Sarlat (Dordogne)	14/17 ans	22, 23			♦						♦	♦		♦
Val d'Oule (Drôme)	7/11 ans	7					♦							
	14/17 ans	21			♦			♦		♦	♦			♦
Rencontres franco-allemandes	11/16 ans	15			♦									♦